

DALLA CAMERA IPERBARICA AL MANIPOLO A "ONDE URTO"

► I benefici estetici dell'ossigeno non sono apprezzati e valorizzati solo in cosmetica. Il primo a intuirli fu, per dovere di cronaca, il compianto Michael Jackson, che nella camera iperbarica (cioè a pressione superiore rispetto a quello ambientale) addirittura ci dormiva.

Poi hanno fatto capolino le prime apparecchiature che puntavano sull'ossigeno per restituire luminosità e giovinezza a una carnagione spenta e segnata. Come Jet Peel 3 ispirato... al mondo dell'aviazione. Lo specialista applica sulle zone interessate un manipolo, che libera una miscela bifasica di ossigeno e soluzione salina a velocità supersonica (200 m/secondo). La fuoriuscita di microgoccioline effet-

tua una leggera microdermoabrasione dei tessuti. Oltre a eliminare gli strati ispessiti, il getto veicola sostanze (omeopatiche, vitamine, aminoacidi) per trattamenti ad hoc. Ma a lanciare la moda è stata ancora una volta lei, Madonna, che, a dispetto dei suoi 51 anni, sigla le tendenze. La sua pelle fresca e compatta come quella di una ragazzina si deve a un apparecchio australiano, l'Intraceuticals Oxygen, che la regina del pop avrebbe installato in tutte le sue case a Londra, New York e Los Angeles.

Il manipolo, passato su viso, collo e décolleté emette un'"onda d'urto", ricca di ossigeno iperbarico, che rivitalizza la pelle, favorendo l'assorbimento di attivi mirati.



Natura
Dolci coccole
alla frutta

Moda
Scegli il piumino
adatto a te!

Monse
N FORMA!